

KEN AKTER FRÄLSAREN



Efter succén "Ken Akter - så jävla otur!" är han nu tillbaka, mannen, myten, legenden! Den här gången siktar Ken mot framtiden, tiden efter kónskriget, där män och kvinnor ser varandra, lyfter varandra. Där kvinnan uppskattar mannen... i stället för att trycka ner hans självkänsla för små skitsaker! ...bara för att kalsongen råkat hamna bredvid tvättkorgen. I denna fristående komedi skruvas tonläget och satiren upp och vad som helst kan hända när Lina Petersén ÄR Ken Akter.

Föreställningen är under produktion, scenmått, längd m.m. är preliminära uppgifter.

Titel	Ken Akter Frälsaren
Längd	60 - 70 minuter
Scenmått	Bredd 6m, djup 5m, höjd 3m
Medverkande	2 skådespelare
Pris	22000 momsfritt
Early bird	19500 om du bokar för 30 sept-24
Traktamente	inkluderat
Resa	70:-/mil
Logi	1 dubbelrum (upp till två nätter)
El	2 x 10A
Mörkläggnings	Ja.
Utrustning	Vi har allt med oss.
Bygg-/rivtid	5/2h

Publikarbete: Du som bokar en föreställning med Ken Akter för offentlig publik får draghjälp med marknadsföringen då vi flaggar spelningar på @kenakter i sociala medier (totalt 43000 följare) och länkar till biljetter. Du får även tillgång till filmat material och bilder att använda i egna kanaler.

Bakgrund: Karaktären Ken Akter har förekommit i hundratals sketcher och flera scenproduktioner och är för många känd från sociala medier under kontot @kenakter. Ken är en komisk figur som alltid tycks ha något på hjärtat. Ofta är han kränkt, om inte för egen del så för andra män som råkat illa ut och blivit oförtjänt beskyllda för det ena eller andra. I Kens värld är det tydligt vem det är synd om egentligen: "Varför ska just han råka ut för att råka utsätta någon!?" Teater Tropos har turnerat med föreställningen "Ken Akter – så jävla otur" sedan 2021 och dragit stor publik i både städer och byar. Och i november 2024 kommer nästa Ken-produktion: "Ken Akter Frälsaren".



Kontakt

boka@teatertropos.se

Tfn 070-521 07 15



KEN AKTER FRÄLSAREN

Efter succén "Ken Akter - så jävla otur!" är han nu tillbaka, mannen, myten, legenden! Den här gången siktar Ken mot framtiden, tiden efter könskriget, där män och kvinnor ser varandra, lyfter varandra. Där kvinnan uppskattar mannen... i stället för att trycka ner hans självkänsla för små skitsaker! ...bara för att kalsongen råkat hamna bredvid tvättkorgen. I denna fristående komedi skruvas tonläget och satiren upp och vad som helst kan hända när Lina Petersén ÄR Ken Akter.

Någonting har hänt med Ken, en personlig kris som lett till ett uppvaknande. För influencern Ken Akter står det klart att han har ett högre syfte här i världen. Han har perspektiv, talförmåga och charm vilket gör det näst intill brottsligt att inte dela med sig av all sin klarsyn och framtidstro. Därför ger han sig ut i världen tillsammans med sin svåger Conny, han som bär grejerna och kokar kaffet, för att tala till folket. När Ken spänner bågen är det med sikten på en bättre värld. Ja självförtroende lider han inte brist på.

Men så är det allt det där som skaver... Gamla oförrätter och tillkortakommanden. Kritiska röster, ifrågasättanden, som elaka projektiler från alla möjliga håll... Till och med från hans livs stora kärlek Anna. Det ingår inte i Kens image som världsförbättrare, men ändå finns det där, som en spricka i tiden. Det kränkande i att kvinnor ständigt måste prata om orättvisor och utsatthet. Det är ingen hejd på vad en kvinna kan råka ut för tydligen. Men män då? Men Ken då? De drabbas ständigt av det värsta brott en människa kan utsättas för: att bli skrattade åt. Såå jäävla kränkande!!

"Nej, antingen reser vi oss killar och står upp för oss själva, eller så blir vi helt avkönade... som Conny."

Rollfiguren Conny kan beskrivas som bollplank eller slagpåse. Ofrivilligt är han Kens eviga exempel på mannens förfall. Men trots Kens ständiga karaktärsdåd på sin svåger, verkar Conny tacksam över att få följa med. Ken Akter har ju trots allt det som Conny saknar: Mod, driv och en häpnadsväckande förmåga att charma kvinnorna.

Kontakt

boka@teatertropos.se

Tfn 070-521 07 15

