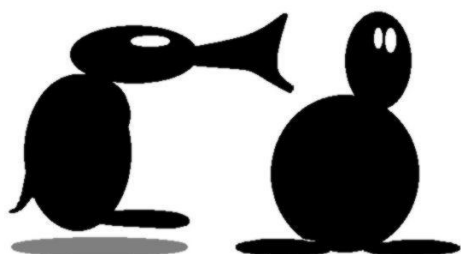


Teater

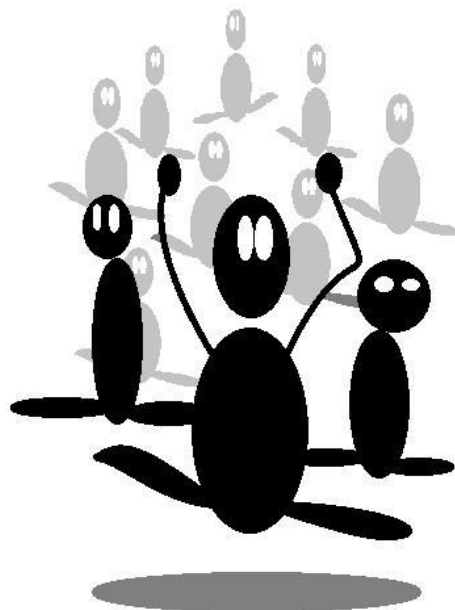
ett lagarbete för individer

Som kompetensutveckling/ teambuilding

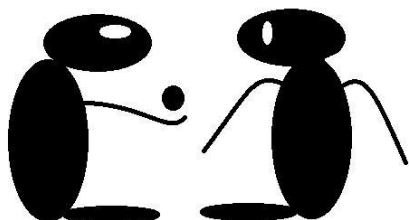
kommunicera



vilja



samspela



WORKSHOP

 **teatertropos**

Teater- ett lagarbete för individer

Beskrivning

Inledning

Med varje ny grupp vi möter inleder vi med ett par enkla lekar. Med hjälp av dessa leder vi in deltagarna i en av de mest grundläggande förutsättningarna för såväl samarbete som för teaterspel: medvetenhet om den egna viljan respektive gruppens vilja. (Man kan tänka "min roll i gruppen", men "vilja" är mer konkret.)

Vi leker med att höja individens vilja, som i det här fallet är "att vinna" i förhållande till gruppens vilja, "att leken ska fungera". Deltagarna ger plats eller tar plats och vi poängterar att det inte handlar om "rätt" eller "fel". Leken synliggör snabbt gruppens struktur och leder deltagarna i att ta sina första steg i att inta en annan roll i gruppen än den de är vana vid. Med detta som grund har ledaren och gruppen en gemensam erfarenhet av samarbete som är enkel att relatera till i följande övningar.

Hur ett arbetspass ser ut

I varje pass ser vi till att använda kommunikationsövningar för att stärka gruppen och förmågan till samarbete. Vi har också alltid med en del av eget skapande för att ge utrymme för den kreativitet som dramaövningarna ger. Så ett pass är alltid en kombination av ledarstyrda övningar och eget agerande.

Gruppdynamik

När vi gör gruppdynamiska övningar utgår vi ofta från temat mobbing. Alla deltagare vet vad det är och förstår de olika roller temat innehåller. Vi lägger dock väldigt lite fokus på den enskilt utsatte eller den enskilde mobbaren.

Istället handlar övningarna om vad som händer med gruppen/arbetslaget/klassen när mobbing förekommer. Övningarna ger deltagarna en förståelse för hur alla personer i en grupp faktiskt påverkar hur gruppen fungerar. Deltagarna blir alltid engagerade och efter den här typen av övningar brukar det bli en lite mer ödmjuk stämning än tidigare. Övningen har givetvis många poänger ur ett medmänskligt perspektiv men den är också viktig som teaterövning. Deltagarna förstår hur viktig varje person är i ett ensemblespel och övningen skapar också en tillåtande stämning, så att deltagarna kan våga agera på nya sätt inför varandra.

Det egna skapandet

Vi förklarar några enkla principer för sceniskt agerande och låter ett par deltagare improvisera utifrån givna förutsättningar. När det blivit tydligt för gruppen hur principerna fungerar delar vi in deltagarna i par eller grupper som får hitta på egna scener.

OBS! Ingen tvingas till agerande mot sin vilja. Men vi har hittills inte varit med om att någon deltagare valt att ställa sig utanför. Vårt sätt att arbeta är opretentiöst och deltagarna brukar uppleva det mer som en lek än en scenisk prestation.

Omfattning

Vid upprepade tillfällen kan det vara lämpligt med 60-120 minuter per gång. Som engånghändelse kan det vara allt från ett kort pass till en heldag. Vi rekommenderar dock inte kortare pass än 90 minuter.

Priser per 60 minuter (exkl. moms)

För skolor	upp till 12 deltagare 1100 kr	upp till 20 deltagare 1800 kr
Övriga	upp till 12 deltagare 1600 kr	upp till 20 deltagare 2300 kr

Kontakt/bokning

Conny Petersén 070-5210716, connypetersen@teatertropos.se

