

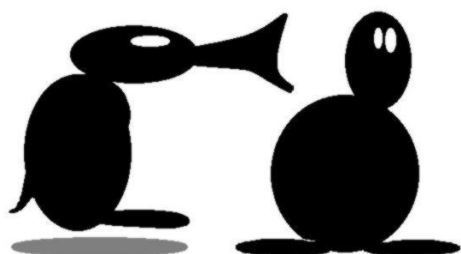
Teater

ett lagarbete för individer

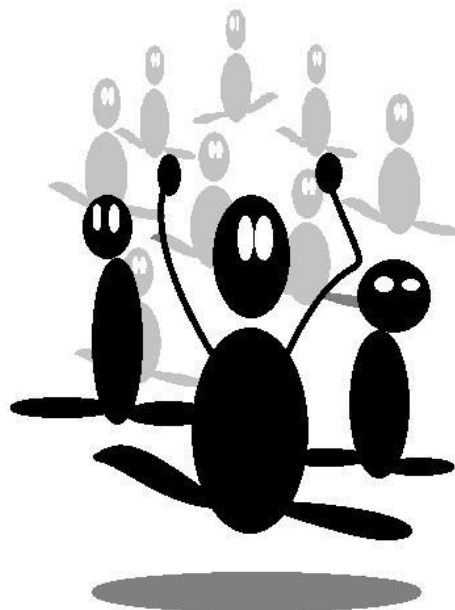
Idé till ett workshopbaserat projekt att använda inom Skapande Skola. Omfattning kan variera från ett fåtal träffar i mer *prova på*-stil till mer omfattande projekt.

åk 1-9

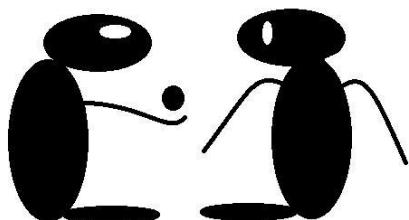
kommunicera



vilja



samspela



Skapande skola med

 **teatertrapos**

Teater

ett lagarbete för individer

Inledning kring samspel

Med varje ny grupp vi möter inleder vi med ett par enkla lekar. Med hjälp av dessa leder vi in deltagarna i en av de mest grundläggande förutsättningarna för såväl samarbete som för teaterspel: medvetenhet om den egna viljan respektive gruppens vilja.

Vi leker med att höja individens vilja, som i det här fallet är "att vinna" i förhållande till gruppens vilja, "att leken ska fungera". Deltagarna ger plats eller tar plats och vi poängterar att det inte handlar om "rätt" eller "fel". Leken synliggör snabbt gruppens struktur och leder deltagarna i att ta sina första steg i att inta en annan roll inför varandra än den de är vana vid. Med detta som grund har ledaren och gruppen en gemensam erfarenhet av samarbete som är enkel att relatera till i följande övningar.

Hur ett arbetspass ser ut

I varje pass ser vi till att använda kommunikationsövningar för att stärka gruppen och förmågan till samarbete. Vi har också alltid med en del av eget skapande för att ge utrymme för den kreativitet som dramaövningarna ger. Så ett pass är alltid en kombination av ledarstyrda övningar och eget agerande.

Gruppdynamik

När vi gör gruppdynamiska övningar utgår vi ofta från temat mobbing. Alla deltagare vet vad det är och förstår de olika roller temat innehåller. Vi lägger dock väldigt lite fokus på den enskilt utsatte eller den enskilde mobbaren. Istället handlar övningarna om vad som händer med gruppen/arbetslaget/klassen när mobbing förekommer. Övningarna ger deltagarna en förståelse för hur alla personer i en grupp faktiskt påverkar hur gruppen fungerar. Deltagarna blir engagerade och övningen skapar en stämning av ödmjukhet inom gruppen. Övningen har givetvis många poänger ur ett medmänskligt perspektiv men den är också viktig som teaterövning. Deltagarna förstår hur viktig varje person är i ett ensemblespel och övningen skapar också en tillåtande stämning, så att deltagarna kan våga agera på nya sätt inför varandra.

Det egna skapandet

Vi förklarar några enkla principer för sceniskt agerande och låter ett par deltagare improvisera utifrån givna förutsättningar. När det blivit tydligt för gruppen hur principerna fungerar delar vi in deltagarna i par eller grupper som får hitta på egna scener. Ingen tvingas till agerande mot sin vilja. Men vi har hittills inte varit med om att någon deltagare valt att ställa sig utanför. Vårt sätt att arbeta är opretentiöst och deltagarna brukar uppleva det mer som en lek än en scenisk prestation.

Avslutning

Under sista träffen får gruppen göra en redovisning inför publik. De visar ett par övningar de gjort och spelar upp scener. För deltagarna blir detta som en sammanfattning av det vi gjort och en stärkande upplevelse i att få visa det man lärt sig.

Priser per 60 minuter (exkl. moms)

För skolor upp till 12 deltagare 1100 kr

Övriga upp till 12 deltagare 1600 kr

upp till 22 deltagare 1800 kr

upp till 22 deltagare 2300 kr

KONTAKT

Conny Petersén 070-5210716, conny@teatertropos.se



*Vem är du?
Vem vill du vara?
Vem kan du vara?*